البداغ

ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها

الطائر البديج

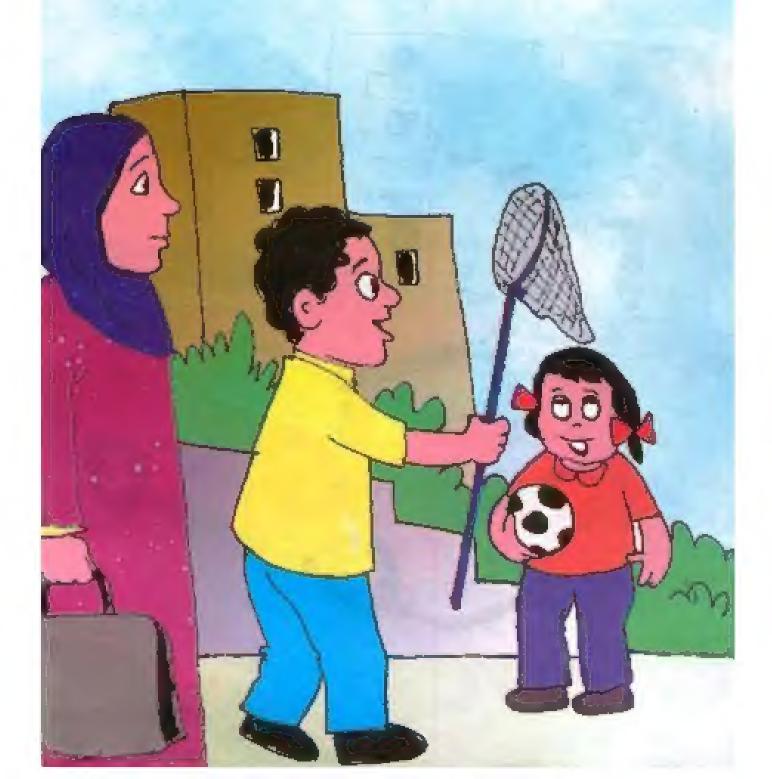


بقلم ورسوم طوقي حسن

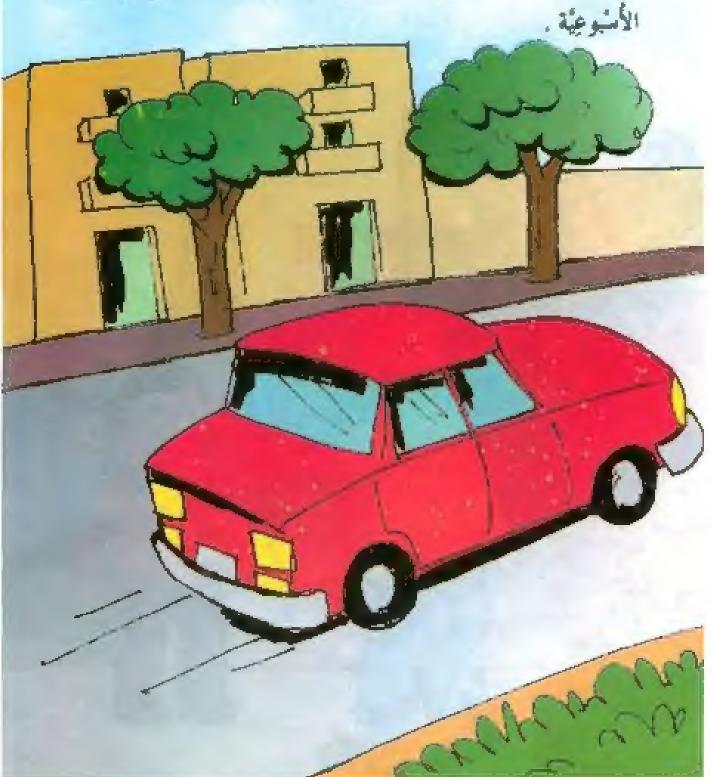
مكتبتمصير ۲ شان كانوص د آن اجمالا ١ - أخبر الوالد أسرته ليلة يوم الحميس ، أنه سيصحبهم في الغدد
- أى في يوم الحمعة - في ترهة خلوية ، فابتهجوا جميعا .



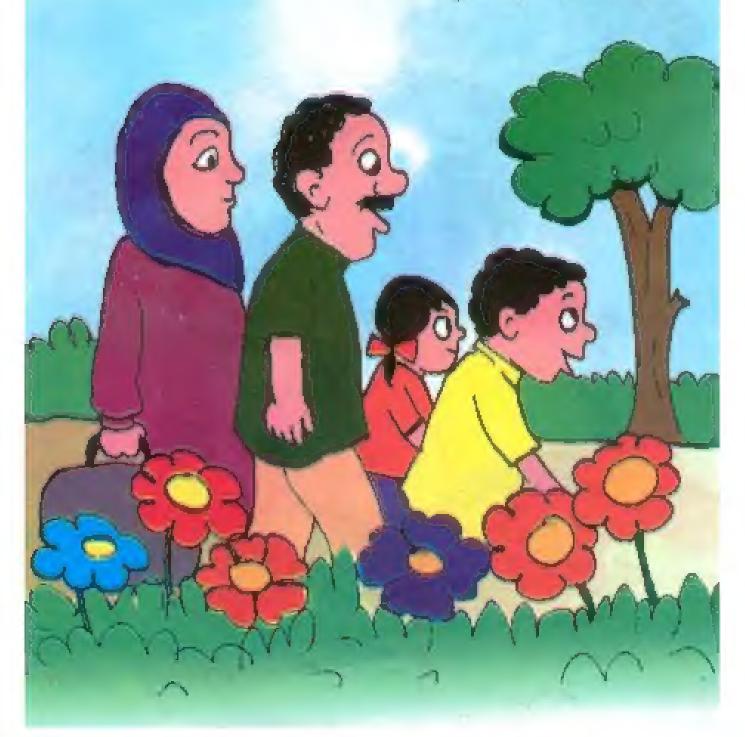
٢ ــ وفى صباح يَوم الحُمْعَةِ اسْتَعَدُوا لِلخُروج ، وسُرَّ سامِحٌ كَثيرًا عِلدُما عَلِمَ انْهُم سيدَهبون إلى الحديقةِ العامة ، حيثُ يُمسارِسُ هِوايَسَه في صَيدِ الفراشات .



٣ - عندما خُرَجوا من البيت، ركبوا سَيَارَة الأسرّة، والطلق بهما والدُهم في شوارع المدينة، فلاخظوا أن الشّوارع هادِلَة، وخالِبة من الازدحام. فقال سامح: إنّ البّومَ هو يَـومُ الجُمُعَـة، يَـومُ الرّاحَـةِ



٤ ــ وصلَت السَّيَارَةُ إلَى الحديقَة، وقطع والدهم تذاكر الدُّحول، قلمًا دَخَلوا إلَى الحديقة، وجدوا كانما قُرِشت ارْضها بساط الحُضر، وقامت على جائيها الأشجار عليها الأرهار بالوالها المُحتلِقة، وشكلها البديع.



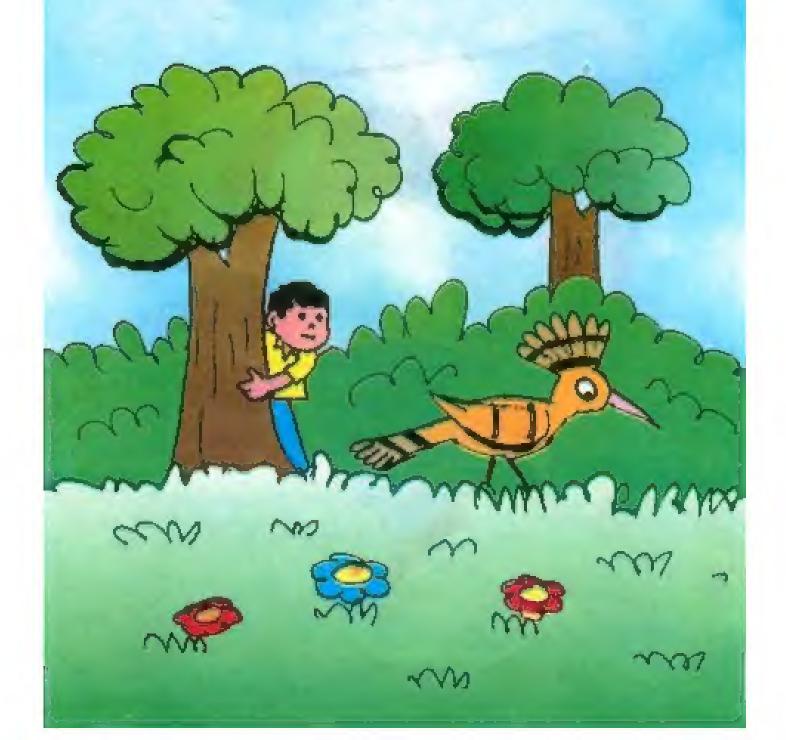
٥ ـ في جانب هادئ من الحديقة ، جلس افراد الأسرة تَحت ظِلَ شَجْرة وارِفَة ، وحَمَل سَامِح آلة صَيد الفراش في يَدِه ، وراح يَبحث عن الفراش الله منا وهناك ، حتى إذا رآها جَرَى خَلفَها يُحاول



٣ ــ وكثيرًا ما كانتِ الفراشاتُ تُحاورُ سامِحًا حتى يَقعَ على الأرض، وتُفلِتُ الفراشاتُ من مَصيدَتِه، فَتضحَكُ عليهِ شقيقَتُهُ إعانُ وتَقول ؛ يا ثلكَ من صَيّادٍ ماهِر !



٧ - وعلَى حين فجأة ، رأى سامِحُ طائرًا جَعيلَ الشّكل ، يقف فوق الزّرع الأخضر ، ويَتحرّكُ في خِفْة وتشاط ، وعلَى رَاسِهِ تاج من الرّيسش كأنّه أميرُ الطّيور ، فافْتوب منه في حَذْر ، وظن أنّه يُستطيعُ أنْ يَصيدَهُ بِآلَتِهِ النّي يَصيدُ بِها الفراشات ،



٨ ـ ولكن الطائر عندما قفز سامح لحوه ، كان اسرع منه فى الهرب ، فسقط سامح على الأرض ، وإيمان ووالله يُعشحكان عليه . وجاء والله يُساعِله على النهوض فقال سامح : أرايست يا أبى هذا الطائر الجميل ؟



٩ _ قال والده: هذا هو الهدهد، الدى حمل وسالة بى الله ما مليمان عليه السلام إلى ملكة سباً فى اليمس ، يعدما قص عليه ما وآة فى بلادها . قال سامخ منذهنا : سبق لى أن سمعت عن هذه القصة ، ولكن ما اجل الهدهد يا أبى ا



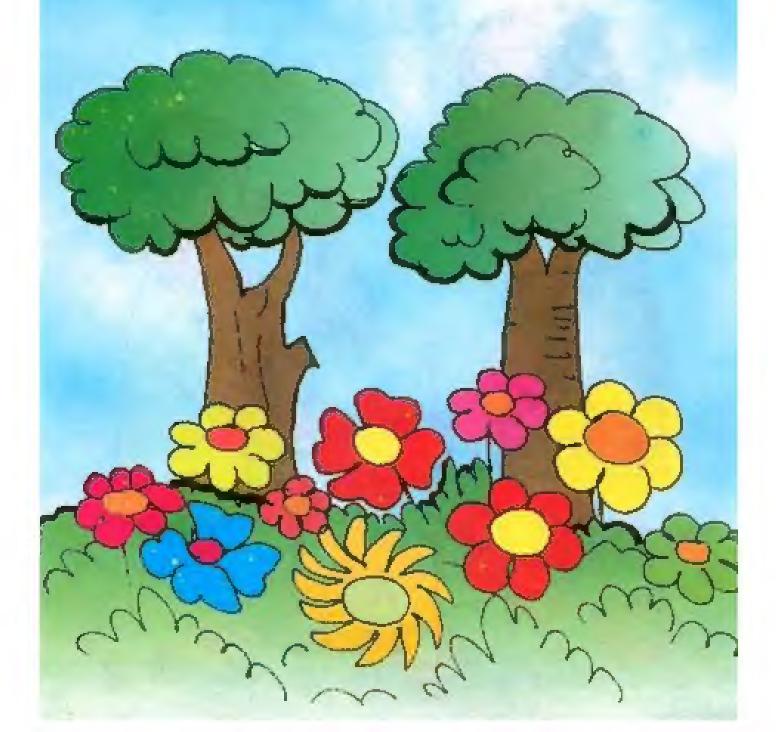
الأراصى والمصنحارى والجيال ، وفي الخشرات والجيئ السم من الشعاء الحمال في كُلُّ الأراصى والمصنحارى والجيال ، وفي الخشرات والحيو د والإنساد ، وفي كل ما حلق وأبدع يا إسى والبديع السم من الشعاء الله في الحيد .



۱۱ - قال مسامح : وهمل كمل همده الألوان الحميلة والأشكال البديعة ، من صُبح الله با أبى " قال والده عم ، وكُلُما نظرانا إلى أي شيء من حنق لله ، وجدا إبداعة فيه بلا خدود . ف ندموه مشلا قبل أن شيء من حنق لله ، وجدا إبداعة فيه بلا خدود . ف ندموه مشلا قبل أن تُنصح يكون لولها أحصر وطعمها مُرا ، فإذا نصحت تغير لولها وطاب طعمها .



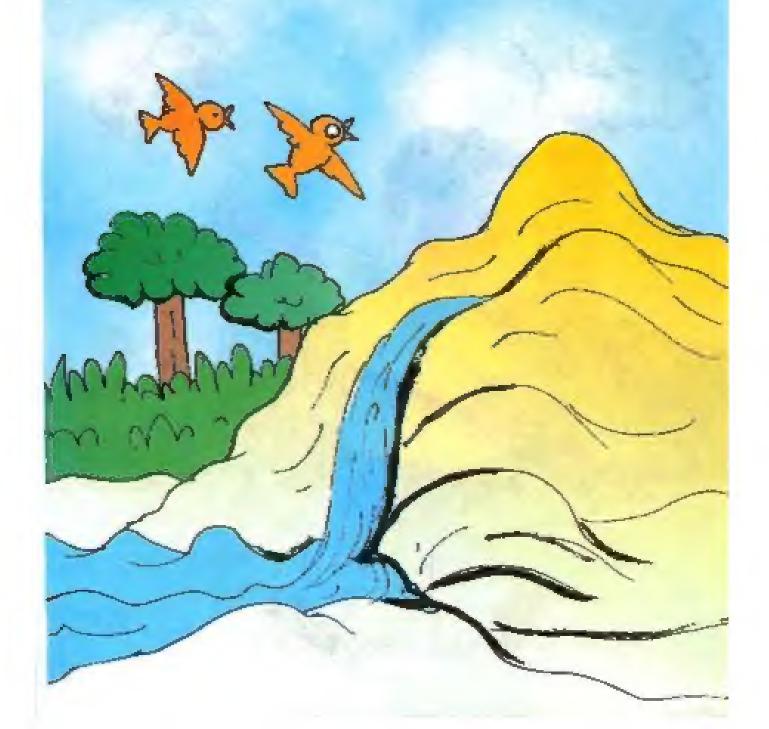
١٢ - وإذا نَظرْنا إلَى الأرْهارِ نَجدُ عالَمًا عَجيًا مِنَ الألوان ، فكلُّ رَهرَةٍ لَها لَون ، وكل لَون لــه خاصيَّـةُ مُختلفَـةُ من رَهـرَةٍ إلى أُخـرى واللّون الواحِدُ لَه عِناتُ الدَّرَجاتِ ، وكلُّ هَذا تُمَّ بدقَةٍ وإبُداعٍ يَشــهدُ لِلخَالِقِ ـ سُبحانَه وتُعالَى ـ بأنَه هو بُديعُ السَّمَواتِ والأَرْض .



۱۳ - وإذا نظرانا إلى البشر ، تجد أنهم يُشتركون في الشكل العام ، ولكن لكل مِنهم طِباع مُختَلِقة ، ولكن بهم ما يُميّزُه عن غيره ، فلا نَجدُ إنسانًا طِبْقَ الأصل مِثل إنسان آخر . وهكذا لرى بَديع صنع الله _ تبارك وتعالى _ .



الله عن الكون ، قالتهار الله عن الكون ، قالتهار في الكون ، قالتهار في الكون ، قالتهار في جمال ، والليل فيه جمال ، وكل ما خلق الله فيه جمال ، وقد أبدع الله في كل ما خلق ، فاستحق الشمة « البديع » .



۱۵ ــ وقَجاَةً مَرُّت امامَهُما قراشة جَميلة ، فقبالُ سامح : والقراشاتِ الجَميلةِ أيضا . وجَرى خَلفَها وهو يُردِّد : عَقرًا يها ابنى ، سأعود إليك بعد أن اصيدَ هذه القراشة ، فاتت تعلم أنها هوايتى المُفطئلة .

